Zine aux gars sûrs

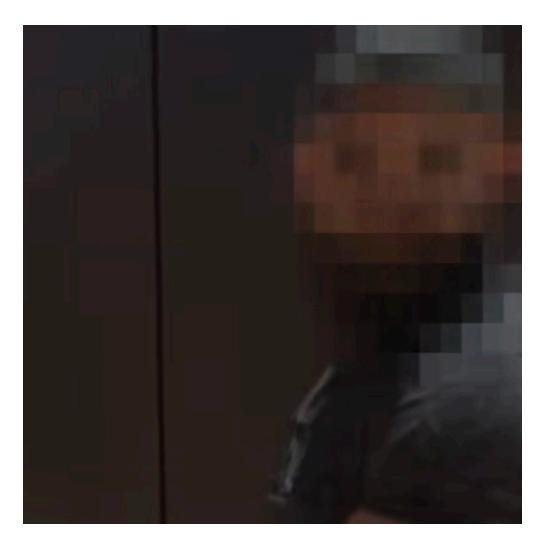
Collection de portrait trouvés sur Instagram d'hommes se cachant le visage Tu as déjà peut-être déjà été étonné de voir combien les réseaux sociaux fonctionnent sur la base d'un certain narcissisme publicitaire. Les individus exposent leur personnes dans leurs quotidiens ou selon leurs loisirs en se présentant tout sourire. Leur présentation est soigneuse et avantageuse. Leurs visages portent une identité. Le *Life Style* est associé aux moues, aux clins d'œil ainsi qu'à l'attitude prise sur la photographie.

Par ailleurs, tu t'es peut-être déjà demandé : qu'est-ce que l'on montre en le cachant ? Et peut-être t'es-tu aussi posé cette question lorsque tu as vu que c'est un visage qui est caché.

Tu t'es peut-être dit ensuite que le narcissisme publicitaire des réseaux sociaux est à la base un jeu de masque puisqu'il sert à mettre en avant l'imaginaire que le spectateur va chercher dans la représentation, comme au théâtre ou au cinéma. Et puis, tu t'es peut-être dit que masquer le masque en oblitérant un visage est éventuellement un moyen d'affirmer une vérité qui dépasse la représentation et cherche à ancrer l'image dans le réel. Un peu comme dans un jeu érotique on passe un loup.

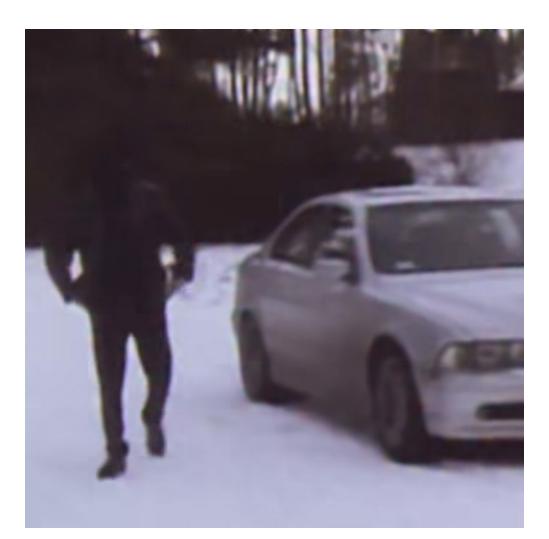
Mais étant donné l'imaginaire de violence qui accompagne ces masques de dissimulation, de qui masque-t-on le visage ?

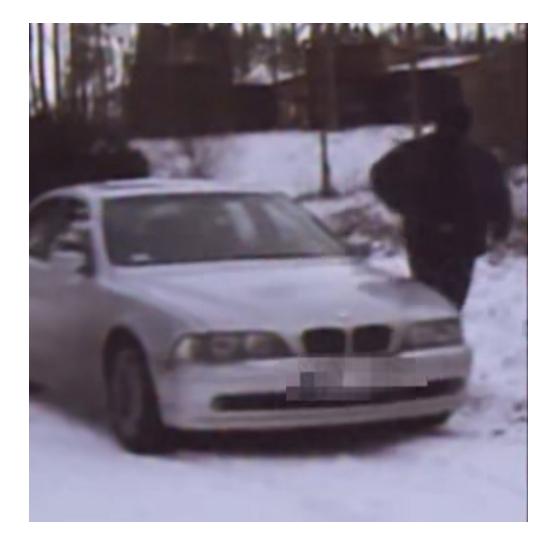
Ce catalogue ne donnera pas de réponses mais offrira un condensé de ceux qui sont pas sur la photo de classe.







































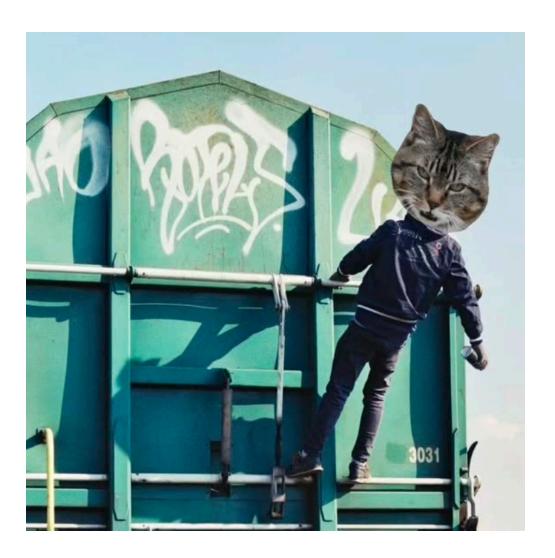








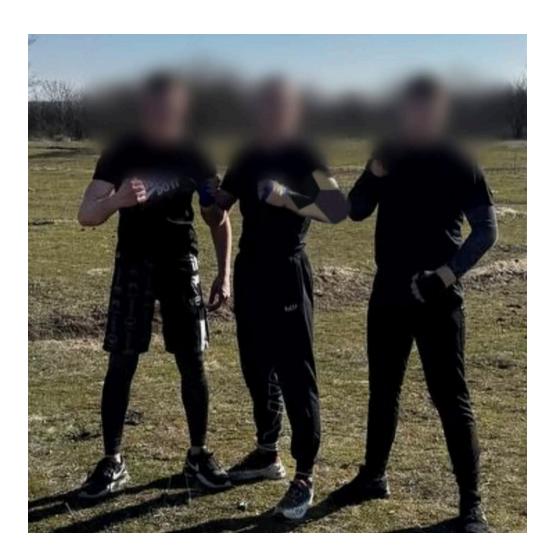












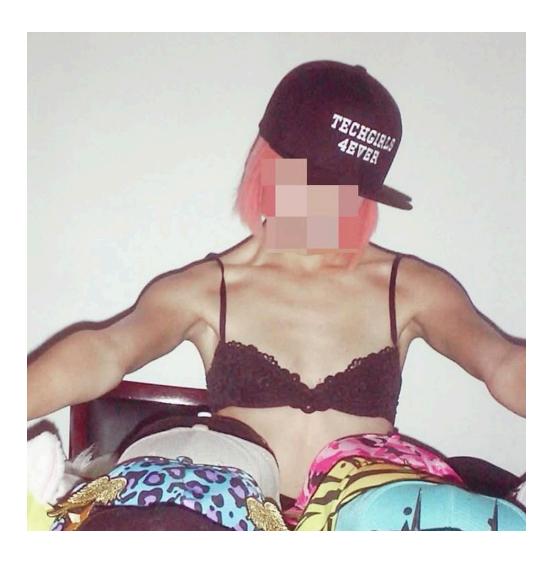


















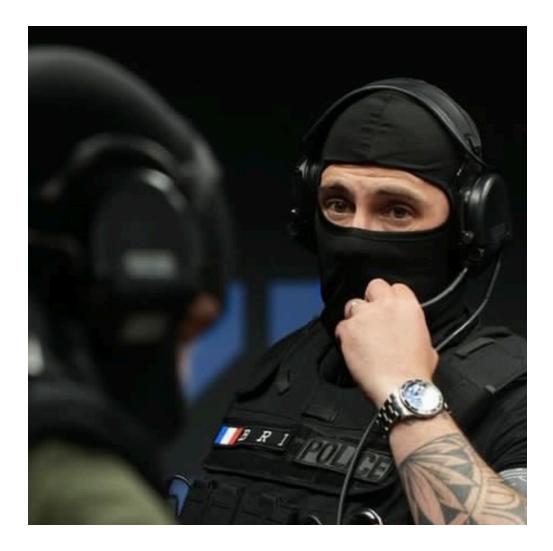


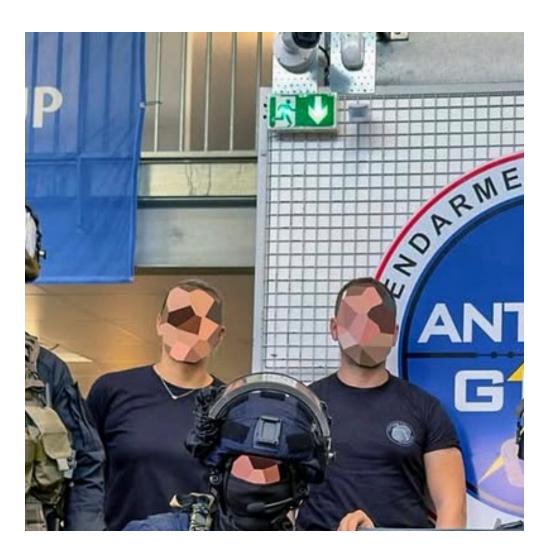




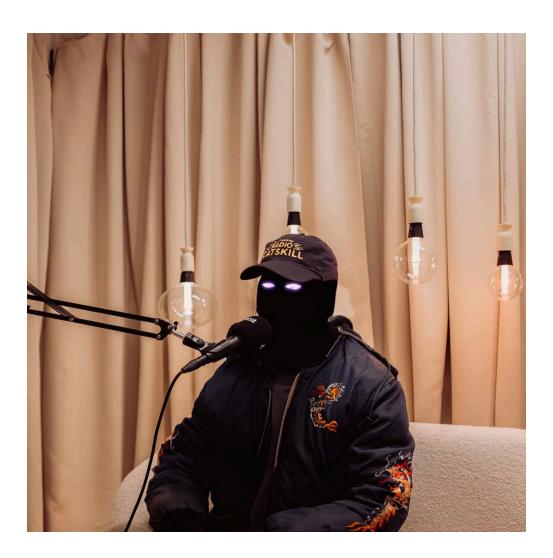










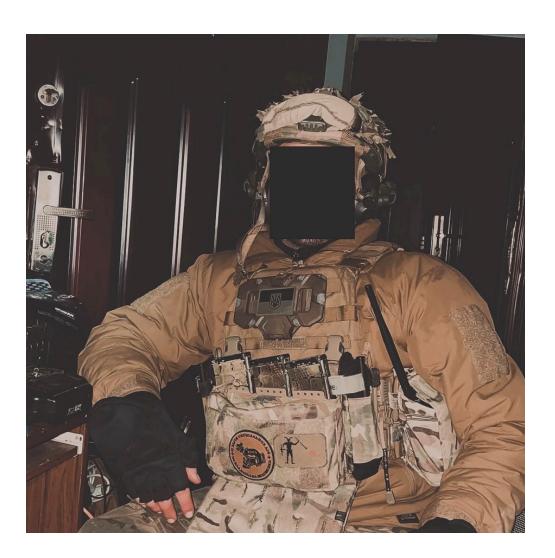


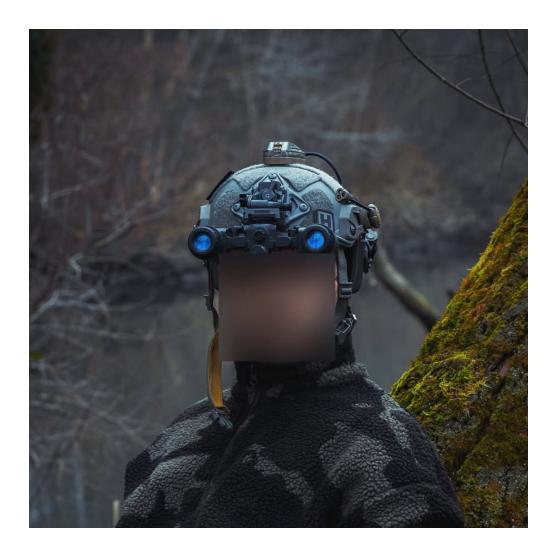


ENLINCE





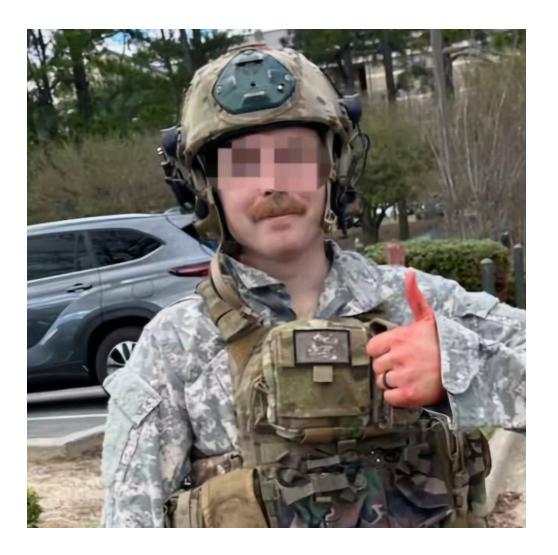












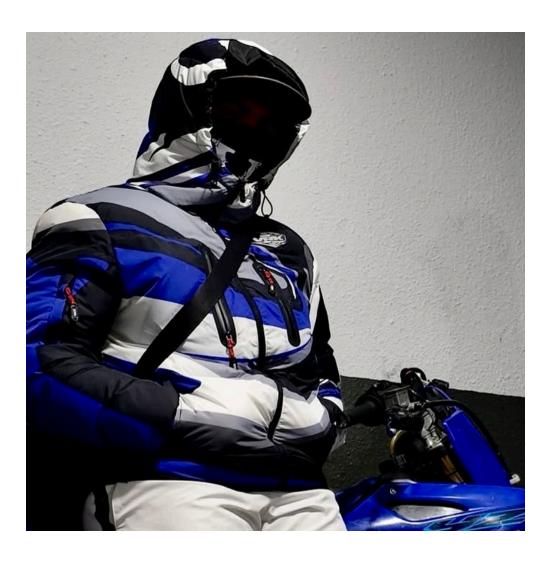


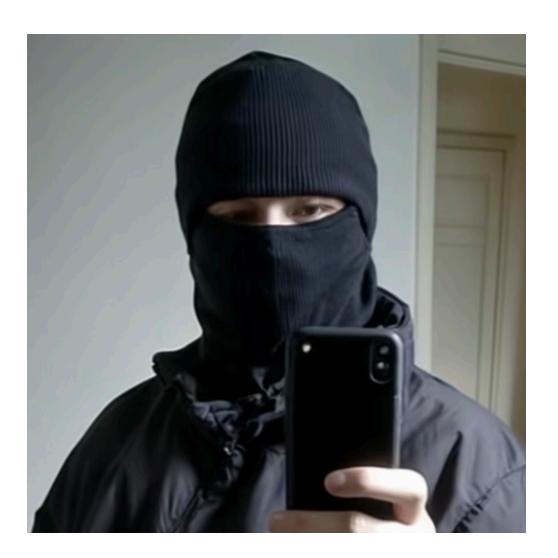
Forcurof | Conference Will-pour K!





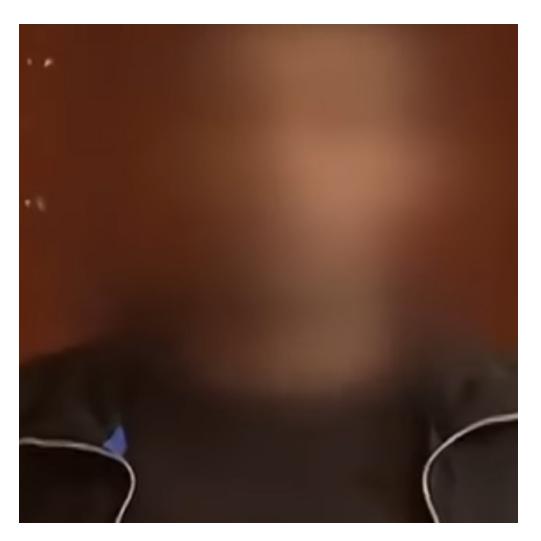




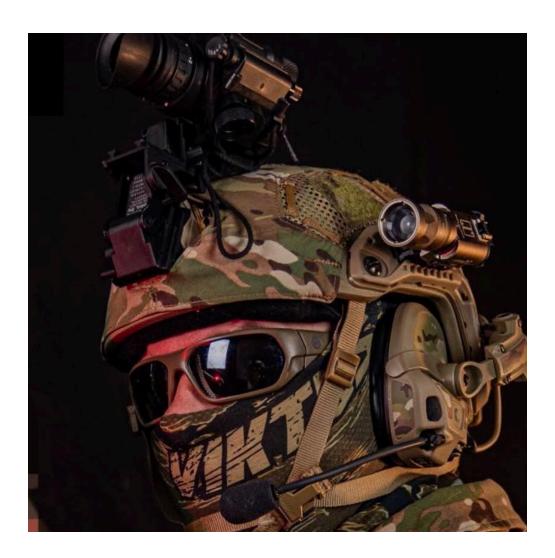


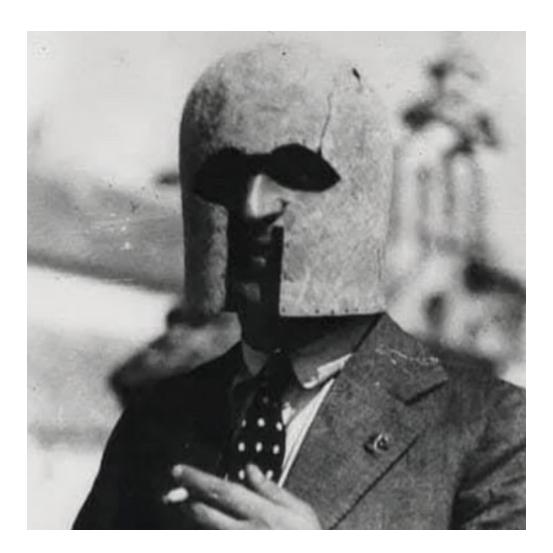




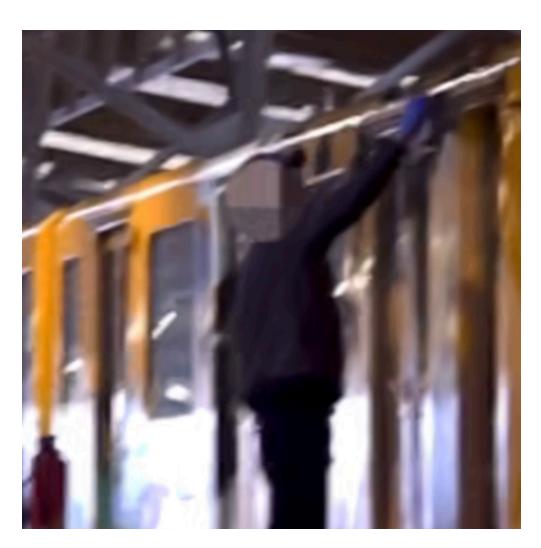








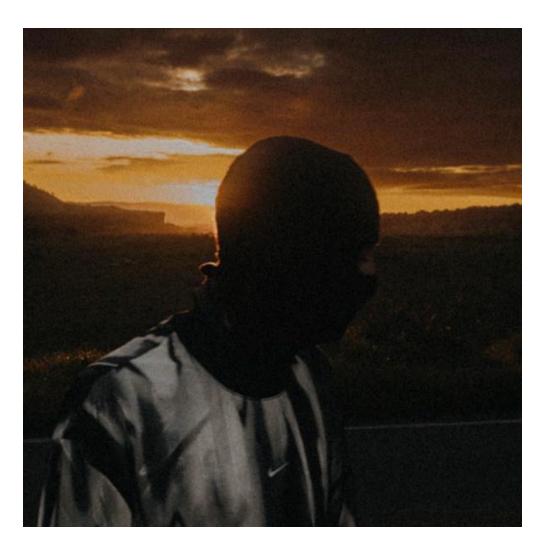




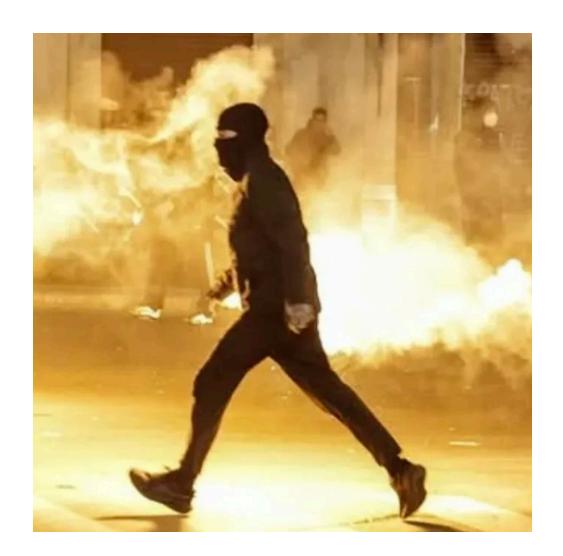




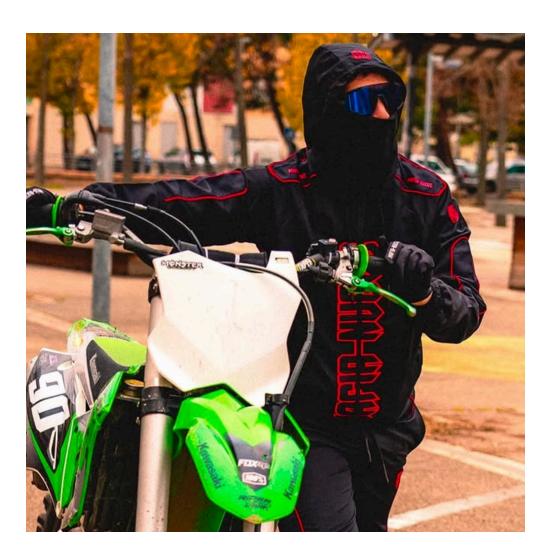
















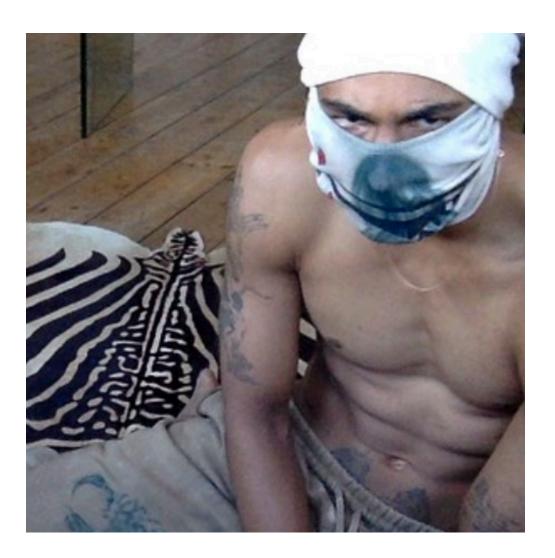




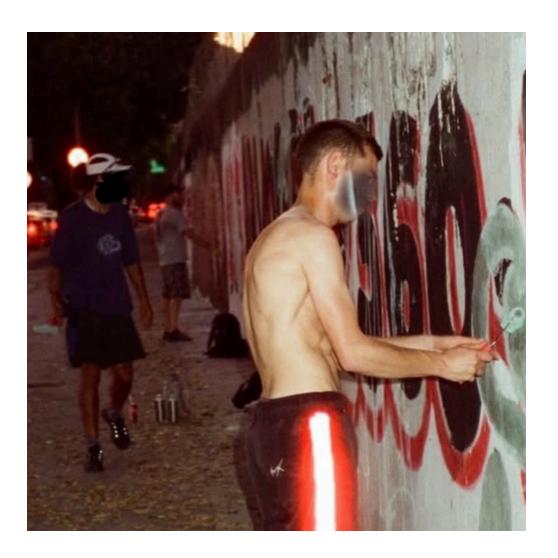


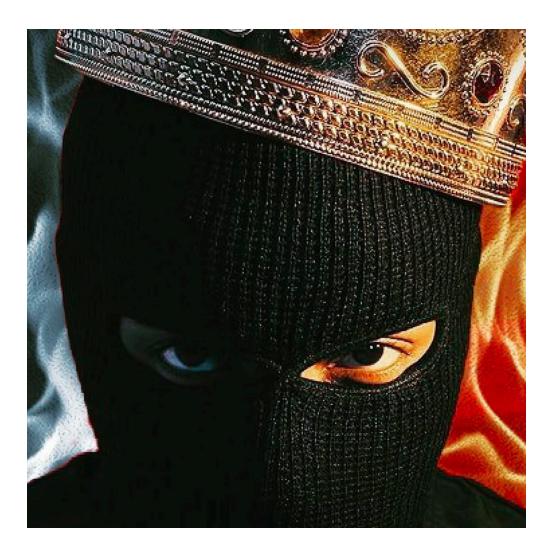








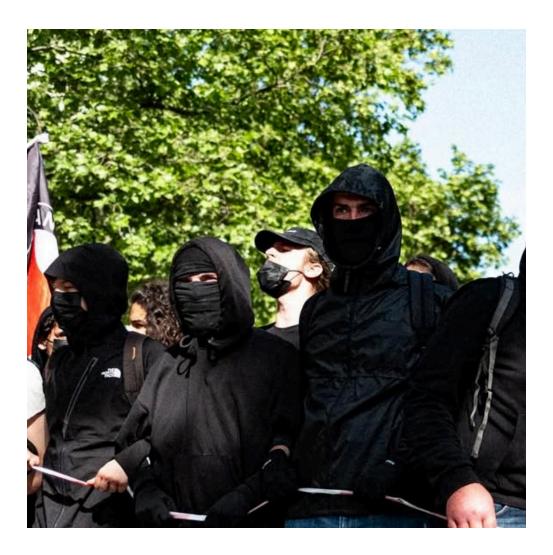






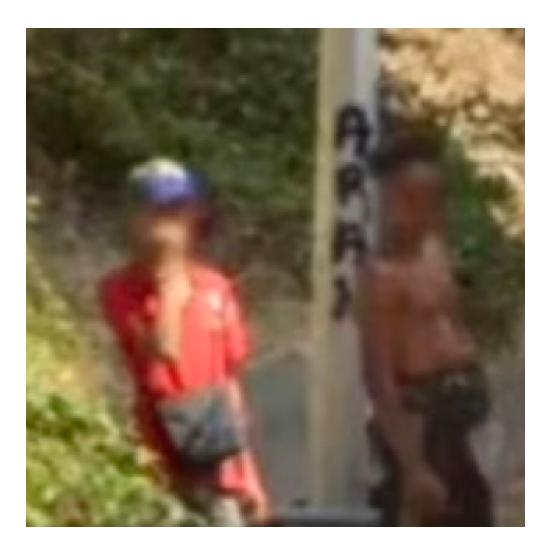






















Parce que toi aussi Tu étais jeune Et hors contrôle

Mais maintenant
Tu trouves
Les statues laides vue de près
Les sourires mielleux d'Instagram
Les artistes qui tirent la gueule sur les couverture des Inrock
Pas très valorisant

Alors
Tu te sens
Un renégat
Un prince maudit caché
Un vengeur devant l'éternité
La dissimulation te semble la solution
Tu veux incarner le secret
Et la brutalité te semble une solution
Car
Spectateur du désastre généralisé
Tu veux en être
Toi aussi

Malgré que la paix soit la seule chose digne De nos vie politiques Tu mets la cagoule Le visage est présent dans son refus d'être contenu Emmanuel Lévinas

Zine aux gars sûrs